

ONE SQUARE METRE

PHOTOGRAPHY MEETS URBAN ART

BOXI | MICHAEL HUGHES | KLEBEBANDE BERLIN | JOACHIM SEINFELD | SLINKACHU

Zur Eröffnung der Ausstellung am Freitag, den 04.09.2015 um 19 Uhr laden wir Sie und Ihre Freundinnen und Freunde herzlich in die Kommunale Galerie Berlin ein.
We cordially invite you and your friends to the opening of the exhibition on Friday, September 4, 2015, at 7 pm.

Begrüßung | welcome
Dagmar König, Bezirksstadträtin
Elke von der Lieth, Kommunale Galerie Berlin

Einführung | introduction words
Prof. Dr. Ilaria Hoppe | Institut für Kunst- und Bildgeschichte | Humboldt-Universität zu Berlin

Ausstellung | exhibition
04.09. - 11.10.2015

KommunaleGalerieberlin

Hauptausstellung mit allen Künstlern | main exhibition with all the artists:
Kommunale Galerie Berlin
Hohenzollerndamm 176
10713 Berlin

Kontakt | contact
Telefon: 030 | 9029 167 04
www.kommunalegalerie-berlin.de
info@kommunalegalerie-berlin.de

Öffnungszeiten | opening hours
Di-Fr | Tu-Fr 10-17 Uhr
Mi | We 10-19 Uhr
So | Su 11-17 Uhr
Eintritt frei | Admission free

Verkehrsverbindungen | public transport
U3 | U7 | Bus 101 | 104 | 115
Fehrbelliner Platz

Sonderöffnungszeiten | special opening hours | KGB-Kunstwoche
Sa | 12.09 | 19.09 | 11-17 Uhr

ONE SQUARE METRE

PHOTOGRAPHY MEETS URBAN ART

BERLIN 04.09 | 11.10 | 2015

BOXI | MICHAEL HUGHES | KLEBEBANDE BERLIN | JOACHIM SEINFELD | SLINKACHU

Kommunale Galerie Berlin
Mit freundlicher Unterstützung der Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten
Ausstellungsfonds Kommunale Galerien

berlin

 Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf von Berlin, Abteilung Bürgerdienste, Weiterbildung, Kultur, Hochbau und Immobilien - Fachbereich Kultur

Mit freundlicher Unterstützung

 **BRITISH COUNCIL**

Bezirksämter: Mitte, Reinickendorf, Spandau und Tempelhof-Schöneberg



MICHAEL HUGHES



BOXI

ONE SQUARE METRE

PHOTOGRAPHY MEETS URBAN ART

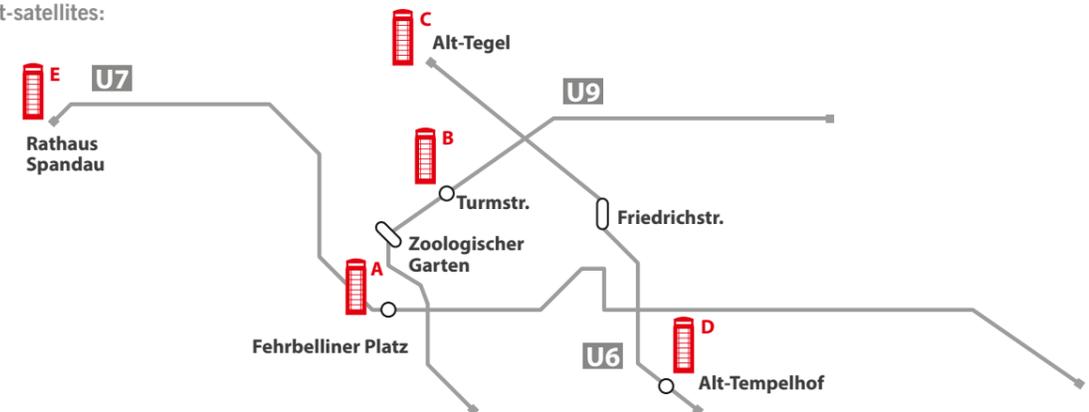
BOXI
MICHAEL HUGHES
KLEBEBANDE BERLIN
JOACHIM SEINFELD
SLINKACHU

Künstlerische Leitung
artistic direction
Nicole Woischwill

Organisatorische Leitung
project coordinator
Christine Kisorsy

KARTE | MAP

Kunst-Satelliten | art-satellites:



- A** Michael Hughes | Fehrbelliner Platz vor dem ehem. Rathaus Wilmersdorf | 10713 Berlin
- B** Joachim Seinfeld | Mathilde-Jacob-Platz vor dem Rathaus Tiergarten | 10551 Berlin
- C** Slinkachu | Greenwichpromenade | 13507 Berlin
- D** Boxi | Rathaus Tempelhof | Tempelhofer Damm 165 | 12099 Berlin
- E** Klebebande Berlin | Rathaus Spandau | Carl-Schurz-Straße 2|6 | 13597 Berlin



JOACHIM SEINFELD

stehen. Dort befinden sich ausgewählte Arbeiten der Künstler in einer gemeinsamen, außergewöhnlichen Werkschau.

Das verbindende Element der Arbeiten aller beteiligten Künstler liegt darin, dass sie Dinge und Situationen des täglichen Lebens als inhaltliche beziehungsweise gestalterische Grundlage haben und dies in unterschiedlichen künstlerischen Herangehensweisen ausdrücken. Mit diesem Ausstellungsprojekt wird ein Dialog zwischen Künstlern aus Großbritannien und aus Deutschland eröffnet. Ihre Werke reflektieren die Sichtweisen des täglichen Lebens aus einer zeitgenössischen und historischen Perspektive. Sie geben dem Betrachter die Möglichkeit, die britische und deutsche Alltagskultur zu erkunden.



The exhibition "ONE SQUARE METRE - Photography meets Urban Art" puts a design icon of everyday culture in the limelight which once came as a gift of the Allied British Forces to Berlin: the red telephone box. With this district-wide exhibition the Kommunale Galerie Berlin commemorates the presence of the Allied British Forces and the end of World War II 70 years ago.

The red telephone box, in its home country a design icon as well as a beloved popular symbol, today it is the epitome of "Britishness". It was created by Sir Giles Gilbert Scott as the result of a



Die Ausstellung „ONE SQUARE METRE – Photography meets Urban Art“ stellt eine Design-Ikone der Alltagskultur in den Mittelpunkt, die einst als Geschenk der britischen Alliierten nach Berlin kam: Die rote Telefonzelle. Mit dieser bezirksübergreifenden Ausstellung erinnert die Kommunale Galerie Berlin an die Präsenz der Britischen Alliierten in Berlin und gedenkt dem Ende des Zweiten Weltkrieges vor 70 Jahren.

Die rote Telefonzelle, in ihrer Heimat Symbol und Sympathieträgerin zugleich, ist heute ein Inbegriff der „Britishness“. Sie wurde von Sir Giles Gilbert Scott entworfen und war das Ergebnis eines im Jahr 1924 ausgeschriebenen Design-Wettbewerbes der Royal Fine Art Commission, dem Royal Institute of British Architects und der britischen Postbehörde. Drei der ehemals fünf roten britischen Telefonzellen existieren noch an ihren ursprünglichen Standorten in Berlin (am Fehrbelliner Platz, am Mathilde-Jacob-Platz, auf der Greenwichpromenade). Sie bilden den Ausgangspunkt des künstlerischen Konzeptes. ONE SQUARE METRE steht symbolisch für die Grundfläche der Telefonzelle, die als temporärer Ausstellungsort im öffentlichen Raum (re)aktiviert wird. Urbane Interventionen ersetzen zwei der Telefonzellen an ihren ehemaligen Standorten (vor dem Rathaus Tempelhof, vor dem Rathaus Spandau).

Die Telefonzellen werden von namhaften Künstlern mit aktuellen Positionen deutscher und britischer Kunst von Fotografie über Malerei bis hin zur Urban-Art bespielt. Hierbei fungieren sie als „Kunst-Satelliten“, die in Verbindung mit der „Basis-Station“, der Kommunalen Galerie Berlin

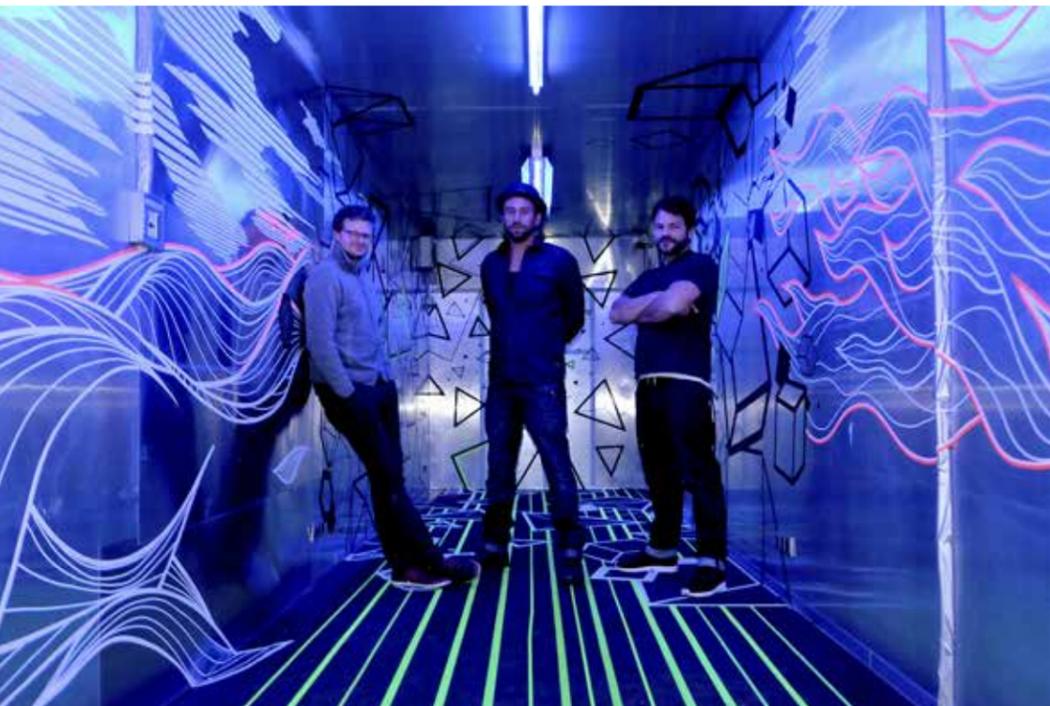


SLINKACHU

design competition awarded by The Royal Fine Art Commission, the Royal Institute of British Architects and the British Postmaster General in 1924. Three out of formerly five red British telephone boxes still exist at their original locations in Berlin (Fehrbelliner Platz, Mathilde-Jacob-Platz, Greenwichpromenade). They are the starting point of the artistic concept. ONE SQUARE METRE is symbolic for the inner floor dimensions of a red British telephone box that will be converted into an exhibition venue in the public space. Urban interventions replace the telephone boxes at their former locations (Rathaus Tempelhof, Rathaus Spandau).

In the telephone boxes renowned German and British artists will show current positions of art from photography through painting to urban art. The telephone boxes will be converted into “art satellites” for the exhibition, all connected to a “base station”: the Kommunale Galerie Berlin. There selected works of the participating artists can be seen in an exceptional showcase.

The connecting element between the works of all participating artists is that they have objects or situations of everyday life as a content or formative basis and express this in different artistic approaches. With this exhibition project artists from the UK and Germany can enter into an artistic dialogue. The works of the artists involved should reflect the perceptions on the everyday life from a contemporary and historical perspective and offer the possibility to the viewer to explore the British and German everyday culture.



KLEBEBANDE BERLIN